

THEMEN
FÜR DIE SCHRIFTLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG
AUS
DEUTSCH

8.B

Haupttermin 2001/2002

Themen zur Wahl:

1. Problembehandlung, ausgehend von einem Text:

Erörtere, ausgehend von dem in Fotokopie beiliegenden Text "Warum sollten künftige Führungskräfte Goethe, Shakespeare oder Rousseau gelesen haben?" von Stephan GUTZEIT (aus der "Frankfurter Allgemeinen Zeitung", 29.12.2001, S. 57), anhand von mindestens drei dir aus der Privat- oder Schullektüre vertrauten Werken die Bedeutung von "Literatur als Probestühne des Lebens, auf der sich die menschliche Erfahrung bis zu ihren radikalsten Möglichkeiten erweitert und wiedererkennt" (Dieter Wellershoff)!

2. Interpretationsarbeit über einen Gebrauchstext:

Lies den in Fotokopie beiliegenden Text "Die Zukunft der Europäischen Union. Erklärung von Laeken" (inseriert u. a. in "Die Presse", 18.12.2001, o. P. [S. 7]) aufmerksam durch und überprüfe kritisch seine Bedeutung an Hand von drei dich besonders interessierenden Aspekten! Nimm abschließend konkret und persönlich dazu Stellung!

3. Interpretationsarbeit über einen dichterischen Text ("Werkbesprechung"):

Interpretiere formal und inhaltlich das Gedicht von Ernst JANDL "wien: heldenplatz" (zitiert nach RAINER, Gerald u. a.: Stichwort Literatur [...], S. 476f) innerhalb des soziokulturellen Kontextes! Nimm abschließend konkret und persönlich dazu Stellung!

Ernst JANDL

wien: heldenplatz

der glanze heldenplatz zirka
versaggerte in maschenhaftem männchenmeere
drunter auch frauen die ans maskelknie
zu heften heftig sich versuchten, hoffensdick.
und brüllzten wesentlich.

verwogener stirnscheitelunterschwang
nach nöten nördlich, kechelte
mit zu-nummernder aufs bluten feilzer stimme
hinsensend sämmertliche eigenwäscher.

pirsch!
döppelte der gottelbock von Sa-Atz zu Sa-Atz
mit hünig sprenkem stimmstummel.
balzerig würmelte es im männechensee
und den weibern ward so pfingstig ums heil
zumahn: wenn ein knie-ender sie hirschelte.

*Achte dabei stets auf klare Gliederung mit abstrahierenden, individuell formulierten
Zwischenüberschriften!*